

Silibrina leva turnê "Estandarte" para o Montreal Jazz Festival, no Canadá, Sala Clamores, em Madrid - Espanha, e Casa da Música, em Porto - Portugal

Serão ao todo 13 shows em nove países entre os meses de junho e julho de 2019



Arte: Eduardo Recife

Com dois discos na bagagem: **O Raio** (2017) e **Estandarte** (2019), ambos disponíveis nas principais plataformas digitais, a banda Silibrina inicia a quarta e mais importante turnê internacional em seus pouco mais de dois anos de carreira.

No último dia 07/06, o grupo se apresentou no *Baku Latin Festival*, no Azerbaijão. Ainda em junho, dia 27, volta ao *Jazz nos Fundos*, em São Paulo, palco do lançamento do seu primeiro álbum em 2017. Depois, segue para o Canadá onde fará quatro apresentações - a principal delas no consagrado *Montreal Jazz Festival* em 03/07. A partir de 11/07, o septeto retorna à Europa exatamente um ano após a sua primeira turnê no continente. Entre os destaques dessa temporada europeia estão as apresentações na *Casa Clamores*, em Madrid/ES (14/07) e na *Casa da Música*, em Porto/PT (11/07). Passam ainda por Eslovênia, Áustria, Hungria e Romênia antes de retornar para outros shows já agendados no Brasil. Em SP, Z(02/08), Bourbon Street (20/08), Bona (31/08), Blue Note (25/09) e POA Jazz (08/11). Os fãs podem ir se atualizando de novas datas pela agenda no site <https://silibrina.band/dates>.

O álbum **Estandarte** dá continuidade ao disco de estreia, mostrando o grupo de sete instrumentistas ainda mais entrosado. As músicas e arranjos foram compostos por Gabriel Nóbrega pensando nas características de cada integrante e na relação deles com a música popular brasileira, deixando evidente a linguagem de Silibrina.

Em 2018, a banda foi uma das únicas atrações brasileiras selecionadas para o SXSW, um dos maiores festivais de música do mundo que acontece na cidade de Austin, Texas (EUA). Fez também uma turnê bem sucedida por Portugal e Espanha.

A turnê de lançamento do álbum **Estandarte** começou em janeiro deste ano e o grupo teve ingressos esgotados na sua passagem pelo Uruguai e Argentina. O show de lançamento no Brasil aconteceu *Bourbon Street*, em fevereiro, e nos meses seguintes a banda passou pelo *Jazz Nos Fundos*, *Bona* e *Blue Note*, na capital paulista, além de fazer shows na *Mostra SESI-SP de Música Instrumental* nas cidades de São Paulo, Piracicaba, Birigui e Campinas.

"O jeito que elegemos colocar os ritmos brasileiros no disco é não-literal: nossa música é majoritariamente brasileira, mas não exclusivamente. E uma faixa não se restringe a um ritmo, manifestação ou movimento. O grande objetivo de **Estandarte** é mesclar tudo isso e contar uma história, em que as músicas se desenvolvem construindo um arco narrativo no processo", explica Gabriel Nóbrega. Misturando frevo, baião, maracatu, coco e ciranda -- e, alguns diriam ainda que com pitadas de jazz --, "Estandarte" é uma ode ao carnaval.

O processo de gravação do álbum aconteceu em agosto no Estúdio Dissenso e preza pela qualidade do áudio. Mas também tem vídeo no ar: a banda está lançando algumas das faixas captadas na apresentação exclusiva de pré-lançamento feita em setembro no *Centro Cultural Rio Verde*, em São Paulo. Assim, Estandarte terá duas versões: a "estúdio", lançada em áudio dia 18/01 nas plataformas digitais e em breve em CD físico pela Tratore, e algumas faixas em versão "ao vivo", em vídeo (confira aqui http://bit.ly/playlist_estandarte)

Além de tocar piano, **Gabriel Nóbrega** assina as composições e arranjos do septeto e é acompanhado por **Ricardinho Paraíso** (baixo), **Jabes Felipe** (bateria), **Matheus Prado** (percussão), **Wagner Barbosa** (saxofone), **Reynaldo Izeppi** (trompete) e **Gileno Foinquinos** (guitarra), artistas de referências diversas, vindos de diferentes regiões do Brasil e extremamente atuantes no cenário musical em São Paulo.

Sobre Gabriel Nóbrega

Gabriel Nóbrega iniciou sua carreira musical aos 11 anos de idade acompanhando seu pai, o multiartista pernambucano Antônio Nóbrega, como percussionista. Durante 13 anos fez shows por todo o Brasil e turnês ao redor do mundo. Mais tarde, apostou também na vocação para criar e dirigir filmes de animação e, em 2015, foi o diretor de publicidade mais premiado do Brasil e um dos mais premiados do mundo. Hoje é um dos sócios do estúdio Vetor Zero, mas sempre se manteve ativo na música, compondo e tocando piano, seu instrumento de formação.

A agenda completa você pode conferir abaixo:

27/06 JNF São Paulo/Brasil

30/07 TORONTO JAZZ FESTIVAL, Toronto/Canadá

03/07 MONTREAL JAZZ FESTIVAL Montreal/Canadá

06/07 SUNFEST/LONDON Ontario/Canadá
07/07 SUNFEST/LONDON Ontario/Canadá
10/07 CINE INCRÍVEL Almada/Portugal
11/07 CASA DA MÚSICA Porto/Portugal
12/07 SALÃO BRAZIL Coimbra/Portugal
13/07 SALA IMPACTO Plasencia/ Espanha
14/07 SALA CLAMORES Madrid/ Espanha
16/07 PRULCEK Liubiana/ Eslovênia
18/07 FANIALIVE Viena/Austria
19/07 BABEL SOUND FESTIVAL Balaton/Hungria
20/07 CLUB FLEX Arad/Romênia

Atualizações constantes no site: <https://silibrina.band/dates>

Álbum O Raio

iTunes: http://bit.ly/2iTunesOraio_Silibrina
Google Play: http://bit.ly/2GPlayORaio_Silibrina
Spotify: http://bit.ly/2spotifyOraio_Silibrina
Youtube: http://bit.ly/playlistYT_ORaio

Álbum Estandarte

iTunes: http://bit.ly/itunes_estandarte
Spotify: http://bit.ly/spotify_estandarte
Smartlink Tratore: <http://trato.red/estandarte> (dá acesso a todos os links do álbum)
Youtube: http://bit.ly/playlistYT_Estandarte

Redes Sociais

facebook.com/silibrina.band

instagram: @silibrina

youtube/silibrina

INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA

f e r v o - comunicação, conteúdo & relacionamento

Priscila Cotta | priscila.cotta@agenciafervo.com.br | 55 11 98098.1978

Fabiana Cardoso | fabiana.cardoso@agenciafervo.com.br | 55 11 98280.4489